

# Bienvenue

Bienvenue sur le site officiel de Simon Pradinas !

## EXPOSITIONS

22.12.2018 > 20.01.2019

Exposition collective "Je me souviens" Part I / Part II

à la galerie Le Cabinet d'amateur

12, rue de la Forge Royale 75011 Paris

<https://www.lecabinetdamateur.com/>

07.11.2018 > 17.11.2018

La Galerie LE 16 RUE VOLTAIRE

Fabienne KRIEGEL présente :

SIMON PRADINAS

De ses balades parisiennes à la découverte de ses nouvelles œuvres

exposition du 7 novembre au 17 novembre 2018.

Vernissage mercredi 7 novembre de 17h30 à 20h30

16, rue VOLTAIRE 75011 PARIS

STREET PARIS

"STREET PARIS", LE LIVRE DE SIMON PRADINAS

AUX EDITIONS DU CHÊNE

Prix: 19,90 &euro;

Finaliste du prix du récit dessiné 2018 de la SCAM, société civile des auteurs multimédias

STREET PARIS, éditions du Chêne, 2017

DISPONIBLE AUX EDITIONS DU CHÊNE

<http://www.editionsduchene.fr/livre/simon-pradinas-street-paris-7473781.html>

<https://www.accartbooks.com/uk/store/pv/9782812317828/street-paris/simon-pradinas/>

STREET PARIS / IN ENGLISH : ( UK, USA)

## SIMON'S MAPS FOR DISCOVERING ANOTHER SIDE OF PARIS

In english : ( GB, USA)

<https://www.accartbooks.com/uk/store/pv/9782812317828/street-paris/simon-pradinas/>

Avec ses 50 plans originaux aux couleurs éclatantes, ses 90 illustrations volubiles et ses textes à la poésie non-dissimulée, Simon Pradinas nous invite à le suivre à la découverte d'un autre Paris. Celui où la petite histoire coexiste avec la grande, celui qu'avec ses bombes de peinture et ses mots, il s'est approprié et a réinventé.

Au fil des quartiers, entre passé et présent, il nous entraîne dans une flânerie à la fois onirique et réaliste ; on y apprend pourquoi la rue de Rivoli est droite comme un « i », ce qui se cache sous la colonne de Juillet de la place de la Bastille, quelle impasse s'appelait « le cul de sac du Ha ! Ha ! », comment on a construit la tour Eiffel, etc.

D' anecdotes insolites en lieux emblématiques, Simon Pradinas nous révèle les secrets de Paris et la part de magie et de rêve que l'on rencontre au coin des rues de notre capitale.

Simon Pradinas est un artiste qui vit et travaille à Paris. Il expose régulièrement ses peintures dans des galeries parisiennes liées au mouvement Street Art. Il aime voyager aux États-Unis et surtout en Chine. Il écrit pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

<http://bit.ly/2pkA46n>





## LIENS PRESSE:

LE PARISIEN: <http://www.leparisien.fr/actus/simon-pradinas>

L'HUMANITÉ: <http://www.humanite.fr/livre-des-balades-paname-cest-aussi-un-bon-plan-637356>

FRANCE 3: <http://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/emissions/jt-1920-paris-ile-de-france>

### La critique de Gilles Costaz:

"C'est un très gros travail : quelle longue et patiente observation ! Quel graphisme séduisant et abondant ! Surtout, voilà un guide ou un anti-guide, ou un néo-guide qui invite à voir Paris avec des yeux d'aujourd'hui. L'Histoire est énormément présente, mais les auteurs ne sont plus ceux dont on copie les citations depuis des siècles et des décennies. Annie Ernaux, Desproges, Baudrillard, Barthes s'insinuent parmi les classiques qui, eux, sont cités à travers d'autres regards sur Paris. Les informations originales dominent : le joyeux remplace le pompier. Artistiquement, aussi, tout change. Le "street art" est entré dans la danse et la conception de l'ouvrage. C'est ludique, c'est au présent. L'éternel côtoie l'instantané. On rit, on admire comme si l'on n'était non pas avec un guide à casquette mais avec un ami, un copain qui nous surprend et se surprend lui-même dans les flux d'hier et d'aujourd'hui. Et l'air de rien, c'est très savant, très complet. Ça bouge et l'on a envie de passer d'un chapitre à l'autre comme lorsqu'on court dans le métro ou comme l'on appuie sur les pédales d'une bicyclette. Notre regard change, on voit parfois ce que nous n'avions pas vu. Un exemple parmi d'autres : je ne m'intéressais pas du tout au parc Monceau, je vais y aller dès que possible ! Bravo !"

LE LIVRE A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ PARMIS LES HUIT FINALISTES DU "PRIX DU RÉCIT DESSINÉ 2018" DE LA SCAM (SOCIÉTÉ CIVILE DES AUTEURS MULTIMÉDIAS).

## SPECTACLE

04.10.2018 > 02.12.2018

L'OCCUPATION d'Annie Ernaux

AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE, PARIS, DU 4 OCTOBRE au 2 DECEMBRE 2018 à 19 h ( dim 17h30)

55 rue de Clichy 75009 Paris M° Place de Clichy

MISE EN SCÈNE DE PIERRE PRADINAS

Avec : ROMANE BOHRINGER ET CHRISTOPHE DISCO MINCK

Scénographie: Simon Pradinas et Orazio Trotta

Vidéo: Simon Pradinas, Herbert Posch

CRÉATION À ANNECY / BONLIEU SCENE NATIONALE ET À LA COURSIVE DE LA ROCHELLE

CINÉMA

"LA RIZIERE" EN VOD SUR FILMO TV

<https://www.filmotv.fr/film/la-riziere/11552.html>

<https://www.youtube.com/watch&hellip;>

Projection exceptionnelle au cinéma LES 7 PARNASSIENS

vendredi 11 janvier 2019 à 20h dans le cadre du Festival de Cinéma Chinois de Paris

Pour contacter ORIENT STUDIO PRODUCTIONS: rubrique Contact



